

# ÉTUDE D'INFORMATION SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL DE LA MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE 2019

## CRÉATION LITTÉRAIRE ET ÉDITION

### APERÇU

Au Canada, le domaine de la création littéraire et l'édition regroupe plus de 7 000 établissements ayant des employés.

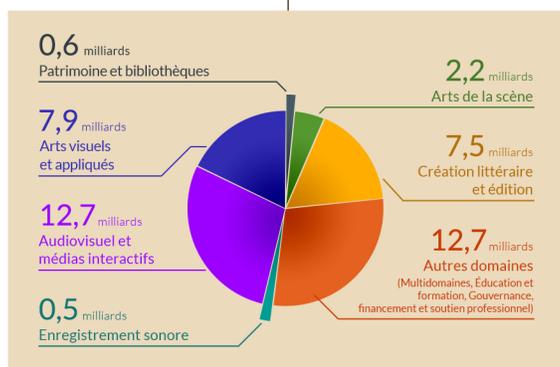
Le domaine compte pour un total de 7,5 milliards \$ du PIB canadien ou 17 % de la contribution économique du secteur culturel provenant de produits culturels au Canada.

La création littéraire et l'édition représente une vaste gamme de contenu sous la forme de livres, de périodiques, de journaux et d'autres formats dont les livres électroniques.

#### PART DU PIB DU SECTEUR CULTUREL (MILLIARDS \$)



#### RÉPARTITION DU PIB PAR DOMAINES CULTURELS (MILLIARDS \$)

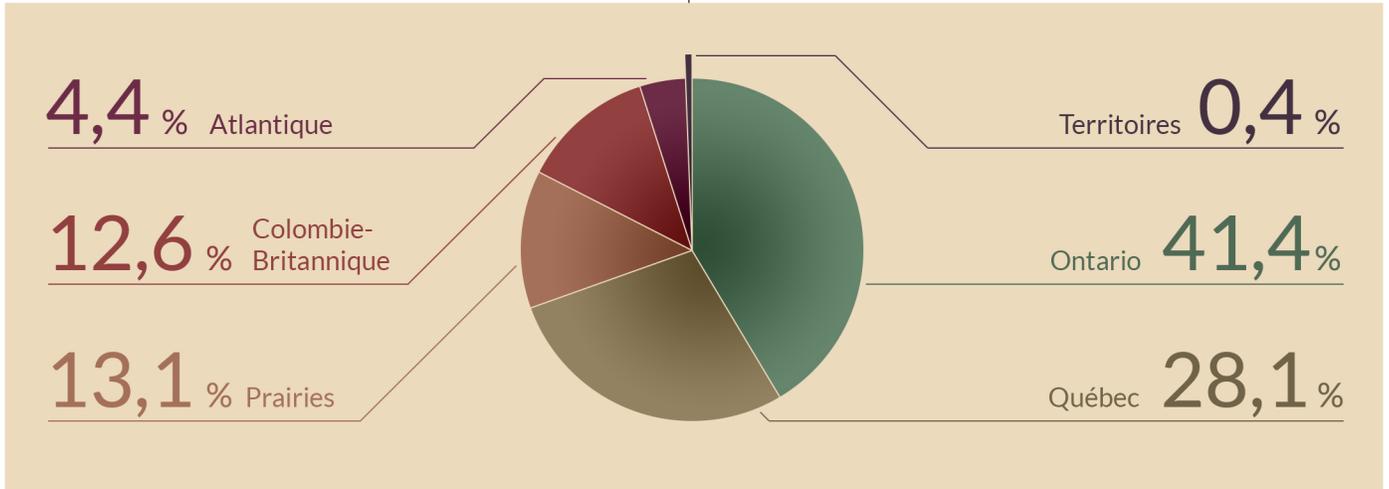


#### EMPLOIS PAR PROFESSION

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Total - Professions culturelles</b>   | <b>798 305</b> |
| <b>Total - Création littéraire et édition</b>  | <b>148 815</b> |
| <b>Production créative et artistique</b>   | <b>63 325</b>  |
| Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines   | 31 110         |
| Réviseurs/révisseuses, rédacteurs-réviseurs/rédactrices-révisseuses et chefs du service des nouvelles                                    | 19 170         |
| Journalistes   | 13 045         |
| <b>Collecte et conservation du patrimoine</b>  | <b>-</b>       |
| <b>Gestion de la culture</b>   | <b>-</b>       |
| <b>Technique et opérations</b>   | <b>85 490</b>  |
| Opérateurs/opératrices de machines à relier et de finition   | 5 375          |
| Photograpeurs-clicheurs/photograpeuses-clicheuses, photograpeurs-rapporteurs/photograpeuses-rapporteuses et autre personnel de prépresse | 2 900          |
| Correspondanciers/correspondancières, commis aux publications et personnel assimilé  | 26 610         |
| Opérateurs/opératrices d'équipement d'éditique et personnel assimilé   | 1 805          |
| Opérateurs/opératrices de machines à imprimer  | 7 920          |
| Opérateurs/opératrices de presses à imprimer   | 17 825         |
| Surveillants/surveillantes de l'imprimerie et du personnel assimilé  | 3 110          |
| Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes   | 19 945         |

# CRÉATION LITTÉRAIRE ET ÉDITION

## RÉPARTITION DE L'EMPLOI PAR RÉGION (%)



## REVENUS ANNUELS MOYENS

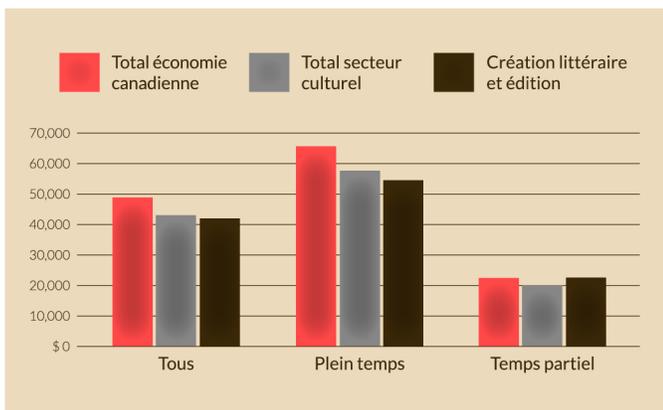
PAR SITUATION DE L'EMPLOI (\$)

|               | Total économie canadienne | Total secteur culturel | Création littéraire et édition |
|---------------|---------------------------|------------------------|--------------------------------|
| Tous          | 48 930 \$                 | 43 686 \$              | 42 097 \$                      |
| Plein temps   | 65 997 \$                 | 57 705 \$              | 54 601 \$                      |
| Temps partiel | 22 147 \$                 | 19 917 \$              | 22 762 \$                      |

## SITUATION DE L'EMPLOI

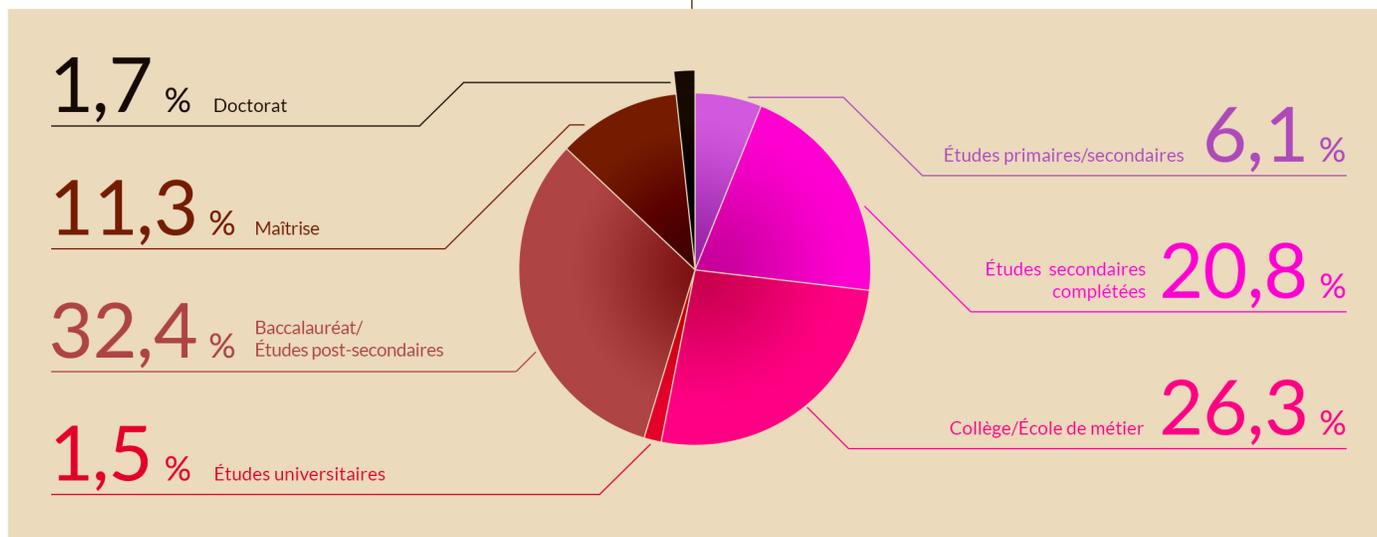
PLEIN TEMPS VS TEMPS PARTIEL (%)

|                                | Plein temps | Temps partiel |
|--------------------------------|-------------|---------------|
| Total économie canadienne      | 87 %        | 13 %          |
| Total secteur culturel         | 91 %        | 9 %           |
| Création littéraire et édition | 88 %        | 12 %          |



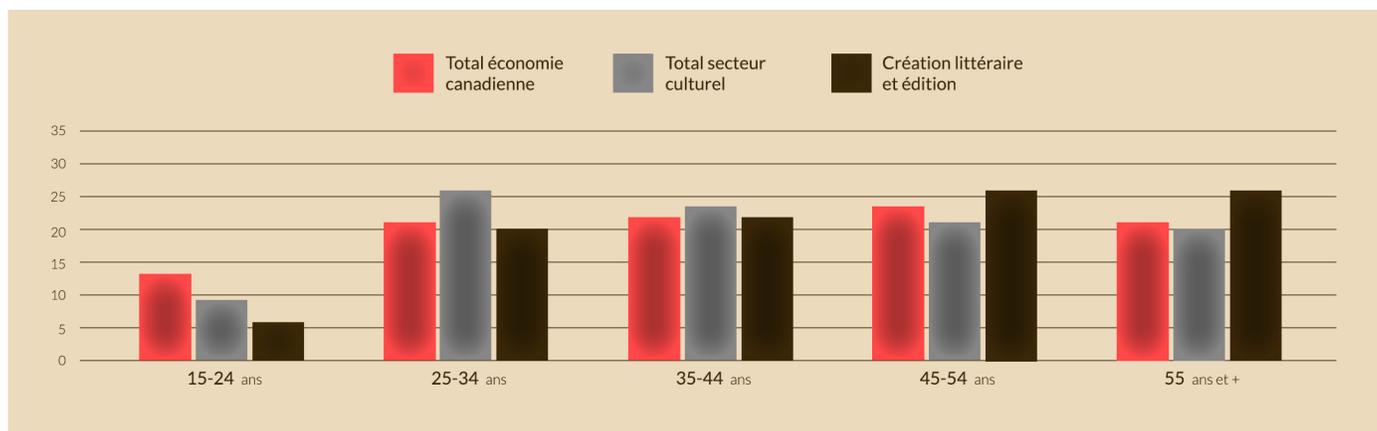
# CRÉATION LITTÉRAIRE ET ÉDITION

## RÉPARTITION DES TRAVAILLEURS PAR NIVEAU DE SCOLARITÉ (%)



## PROFIL DE L'ÂGE (%)

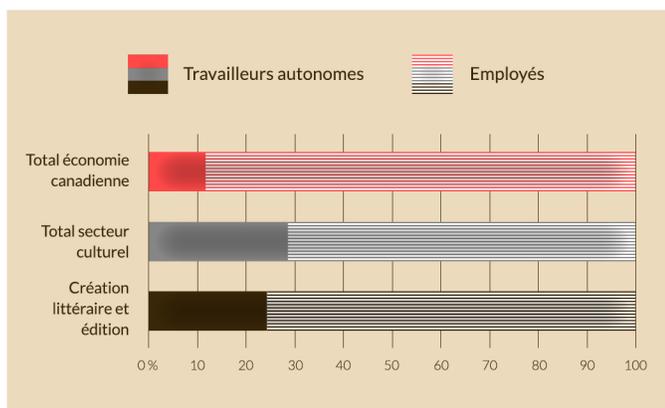
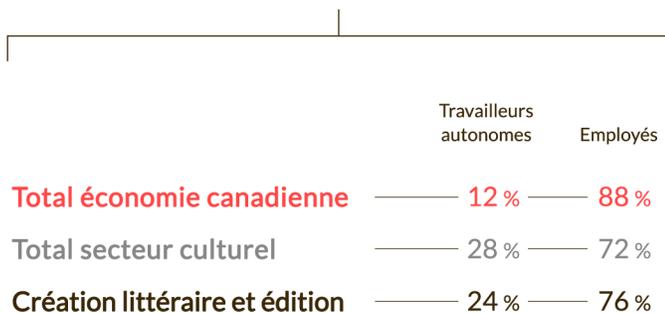
|                                | 15-24 ans | 25-34 ans | 35-44 ans | 45-54 ans | 55 ans et + |
|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Total économie canadienne      | 13 %      | 21 %      | 22 %      | 23 %      | 21 %        |
| Total secteur culturel         | 9 %       | 26 %      | 23 %      | 21 %      | 20 %        |
| Création littéraire et édition | 6 %       | 20 %      | 22 %      | 26 %      | 26 %        |



# CRÉATION LITTÉRAIRE ET ÉDITION

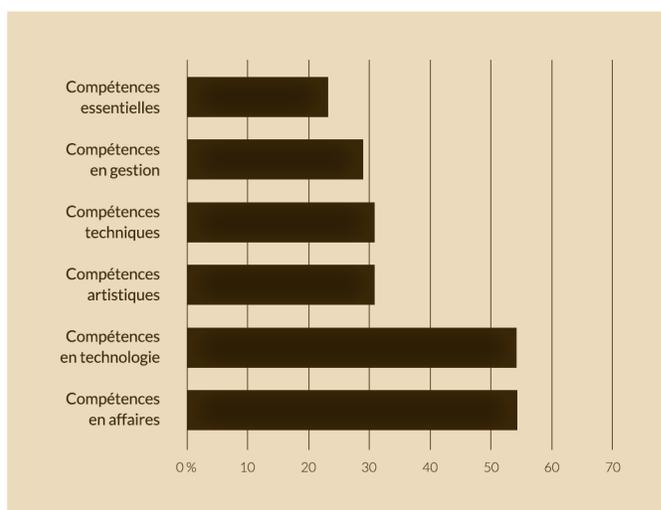
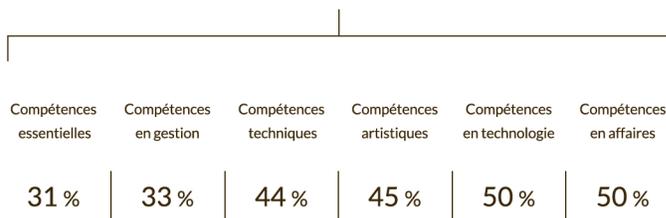
## SITUATION DE L'EMPLOI

### EMPLOI VS TRAVAIL AUTONOME (%)



## COMPÉTENCES À AMÉLIORER OU À DÉVELOPPER

### CHEZ LES TRAVAILLEURS CULTURELS (% DES RÉPONDANTS)



## CARACTÉRISTIQUES DISTINCTES DU DOMAINE \*

- Dans ce domaine, on retrouve des professions techniques et opérationnelles à 57 % et des professions de la production créative et artistique à 43 %.
- Presque le quart de la main-d'œuvre est composée de travailleuses et travailleurs autonomes, un peu moins que pour l'ensemble du secteur culturel (28 %).
- 12 % des travailleuses et travailleurs sont à temps partiel, un pourcentage semblable à ceux du secteur culturel et de l'ensemble de l'économie.
- Le revenu annuel moyen est inférieur à celui de l'ensemble du secteur culturel (3,6 % de moins).

## SOURCES

Les données présentées dans ce dépliant proviennent des sources suivantes :

Statistique Canada, Recensement de 2016

Statistique Canada, Indicateurs provinciaux et territoriaux de la culture, 2017

Le Conference Board du Canada, Enquête d'information sur le marché du travail du secteur culturel (questionnaire individuel), 2018-2019

Le Conference Board du Canada, Étude de l'information sur le marché du travail de la main-d'œuvre culturelle, 2019

\* CARACTÉRISTIQUES DISTINCTES DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DANS LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES AU DOMAINE SEULEMENT. VOIR EMPLOI PAR PROFESSIONS POUR LA LISTE COMPLÈTE DES PROFESSIONS COUVERTES.